การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย

รางวัลถ้วยพระราชทานของ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๙

หกทศวรรษทรงราชย์ทรงธรรม

ทรงธรรมหกทศวรรษถ้วน ศุภวาร
เป็นศิระพระบริบาล ทุกเบื้อง
แผ่นดินแผ่นฟ้าประทาน หทัยปเทศ
คือพระหริรักษ์เรือง รุ่งน้ำใจสมัย

ให้ไทยล้วนรู้รัก สามัคคี
น้ำหนึ่งใจเดียวมี สติตั้ง
แสนสมุทรหมื่นคีรี ทลายถล่ม
น้ำหนึ่งใจเดียวรั้ง กลับร้าย กลายเกษม

โลกจะวิกฤต พิษทุรภัย
ภูมิพระหทัย ดับภัยพาล
ป่าบริบูรณ์ น้ำบริบาล
เนื่องพระประทาน ภูมิพลัง

วัฒนธรรมประจำชาติ เอกราชและเอกลักษณ์
ทรงเสกเป็นเอกศักดิ์ แลเป็นศรีแก่ยุคสมัย

มรดกแห่งแผ่นดิน ให้ภูมิถิ่นไผทไทย
แผ่นภพพระภูวนัย คือแผ่นทองพระครองธรรม

ทูนเทิดพระปณิธานธรรมทศพิธ
เศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงตัวได้
พร้อมเผื่อแผ่พึ่งพาประสาไทย
มีน้ำใจให้กันและกันจริง

กินอยู่แต่พอดีเลี้ยงชีวิต
รักการผลิตการสร้างเป็นอย่างยิ่ง
เป็นตัวของตัวได้ให้พึ่งพิง
ไม่ทอดทิ้งพระปณิธาน ประทานไทยฯ

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ถ้วยรางวัลพระราชทานของ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ถ้วยรางวัลประทานของ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จประทานถ้วยรางวัล ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๔๖

สาร
นายสุรนันทน์ เวชชาชีวะ
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
เนื่องในโอกาสจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย
รางวัลถ้วยพระราชทานของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗
และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

การที่กรมประชาสัมพันธ์ ได้ร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน จัดให้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ โดยมีเจตจำนงที่จะส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้มีส่วนในการร่วมอนุรักษ์สืบสาน เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยโดยใช้เพลงลูกทุ่งเป็นสื่อนั้น เป็นสิ่งที่ดีและสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลด้านวัฒนธรรม ซึ่งส่งเสริมให้เยาวชนไทยเข้าใจถึงคุณค่าของศิลปะ ตลอดจนการดำเนินกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมกับสถานศึกษา ครอบครัว และชุมชน ทั้งยังส่งเสริมให้มีการประกวดแข่งขันผลงานด้านศิลปะ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ผมขอแสดงความชื่นชมวิสัยทัศน์ของการริเริ่มจัดให้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย ซึ่งเป็นการปลูกฝังทัศนคติ และ สร้างค่านิยมให้เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา มีความรักและหวงแหนในวัฒนธรรมสื่อพื้นบ้าน

ในโอกาสนี้ ขอส่งความปรารถนาดีมายังผู้ที่เกี่ยวข้อง ผู้ชนะ และผู้เข้าร่วมการประกวดขับร้องเพลงลูกท่งไทยทุกคน และ ขอให้ช่วยกันจรรโลงศิลปวัฒนธรรมไทยให้เจริญวัฒนาถาวรสืบไป

(นายสุรนันทน์ เวชชาชีวะ)
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

สาร
นายรองพล เจริญพันธุ์
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เนื่องในโอกาสจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย
รางวัลถ้วยพระราชทานของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗
และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่กรมประชาสัมพันธ์ในฐานะเป็นสื่อกลางร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ได้ผนึกกำลังกันจัดในครั้งนี้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และสืบสานเพลงลูกทุ่งไทย เพื่อเป็นการปลูกฝังทัศนคติและค่านิยมความเป็นไทยให้กับเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปให้มีความรัก หวงแหนและเป็นผู้ดำรงรักษาเอกลักษณ์นี้ไว้ภายใต้กระแสวัฒนธรรมจากนอกประเทศที่เพิ่มขึ้น

เพลงลูกทุ่งไทยเป็นเอกลักษณ์และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดจากรุ่น สู่รุ่นมาอย่างยาวนาน ทั้งเนื้อร้องและทำนองของเพลงลูกทุ่งได้สะท้อนถึงขนบธรรมเนียมประเพณีของคนไทยในแต่ละภูมิภาค สะท้อนความคิดและภูมิปัญญาทั้งในเรื่องการประกอบอาชีพ การดำรงชีวิตตามธรรมชาติอย่างพอเพียง และสะท้อนถึงวิถีความเชื่อตามประเพณีท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ และมีความงดงาม ซึ่งเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่งดงามเหล่านี้เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน ที่จะต้องช่วยกันดำรงรักษาไว้ให้คงอยู่และช่วยกันสืบสานต่อไป

ในโอกาสนี้ ผมขอแสดงความชื่นชมคณะกรรมการจัดงานทุกฝ่ายที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันอย่างเต็มความสามารถ ในการจัดกิจกรรมประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาอย่างต่อเนื่อง อันแสดงให้เห็นถึง ความร่วมมือ ความตั้งใจและความมุ่งมั่น ในการส่งเสริมและสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอย่าง แท้จริงและขออวยพรให้เจ้าหน้าที่และผู้เกี่ยวข้องทุกท่านมีพลังกายและพลังใจในการสร้างสรรค์ และจรรโลงความเป็นไทยให้ยั่งยืนสืบไป

(นายรองพล เจริญพันธุ์)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สาร
นายดุษฎี สินเจิมสิริ
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
เนื่องในโอกาสจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย
รางวัลถ้วยพระราชทานของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗
และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

เนื้อร้องและทำนองของเพลงลูกทุ่ง สะท้อนถึงขนบธรรมเนียม ประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่ในสังคมไทย ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะที่ชัดเจนในคุณค่าของความเป็นไทย ถือได้ว่าเป็นมรดกทางวัฒธรรมที่สำคัญยิ่งอย่างหนึ่งของไทย และเป็นเอกลักษณ์ของชาติที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง สมควรแก่การที่จะรักษาให้ยืนยงคงอยู่ตลอดไป

กรมประชาสัมพันธ์ โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ในฐานะสื่อของรัฐจึงได้ร่วมกับสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) จัดให้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย ชิงถ้วยพระราชทานของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี ๒๕๔๒ เป็นต้นมา

การจัดให้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยดังกล่าว นอกจากจะเป็นการสร้างสรรค์ และส่งเสริมให้เยาวชนได้เรียนรู้และซึมซับ ตลอดจนตระหนักในคุณค่าของเพลงลูกทุ่ง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของความเป็นไทยแล้ว ยังเป็นเวทีให้ผู้ที่มีความสามารถในการร้องเพลงลูกทุ่งไทย ได้ก้าวสู่ความสำเร็จที่รุ่งโรจน์ในอนาคต ตลอดจนเป็นการสนับสนุนนโยบายนิยมไทย กินของไทย ใช้ของไทย และฟังเพลงไทยลูกทุ่งไทย อีกด้วย

(นายดุษฎี สินเจิมสิริ)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สาร
นายวินัย พันธุรักษ์
นายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์
เนื่องในโอกาสจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย
รางวัลถ้วยพระราชทานของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗
และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

ขอแสดงความยินดีและชื่นชมโครงการจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย ชิงถ้วย พระราชทานของ "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ครั้งที่ ๕ และครั้งที่๖ ที่ได้เล็งเห็นคุณประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับเยาวชนไทยและสังคมไทย ในแนวเพลงลูกทุ่ง และ ยังได้ปลุกกระแส การสืบสานวัฒนธรรมของเพลงลูกทุ่งให้เยาวชนได้มีโอกาส มีเวทีแสดง ความสามารถและรักษาไว้ซึ่งการร้องเพลงลูกทุ่งอย่างถูกต้อง มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์

เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่สะท้อนวิถีชีวิต ความคิด ความเรียบง่ายของการใช้ภาษาลีลาของการขับร้องในแต่ละยุคสมัยอย่างต่อเนื่องเรื่อยมาจนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลายาวนาน เราจะได้ยินคำร้อง เนื้อร้อง ในแต่ละยุคสมัย อารมณ์ขณะนั้น เขาคิดอย่างไร อยู่อย่างไร ซึ่งก็ถือว่าเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์ของเราได้อีกอย่างหนึ่ง..........

เพลงลูกทุ่งจะยังคงอยู่คู่กับสังคมไทยไปอีกนานแสนนาน...เพราะมีการสืบทอดอย่างต่อเนื่องอยู่อย่างนี้ รัฐบาลได้เล็งเห็นความสำคัญของโครงการจึงได้ส่งเสริมเติมเต็มครอบคลุมถึงกลุ่มเป้าหมายเยาวชน ได้อย่างทั่วถึงทั่วประเทศ

สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีความภาคภูมิใจที่ได้ร่วมกิจกรรมกับกรมประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ และบริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) และห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ โดยการอนุรักษ์สร้างสรรค์และส่งเสริม เพลงลูกทุ่ง ด้วยการจัดประกวดนักร้องลูกทุ่งเยาวชนทั้งชายและหญิง ชิงถ้วยพระราชทานของ "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ซึ่งงานนี้ได้ดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อยและประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายอย่างดียิ่ง

(นายวินัย พันธุรักษ์)
นายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สาร

นางชาลอต โทณวณิก

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร

บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน)

เนื่องในโอกาสจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย

รางวัลถ้วยพระราชทานของ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗

และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

ศิลปวัฒนธรรมไทย ไม่ว่าแขนงใด ล้วนมีความวิจิตร งดงาม แสดงถึงเอกลักษณ์ความโดดเด่นถึงความเป็นชาติไทย บทเพลงลูกทุ่งไทย ก็ถือเป็นความงดงามด้านศิลปวัฒนธรรมไทยอีกแขนงหนึ่ง ที่สะท้อนถึงชีวิตความเป็นอยู่พื้นบ้านไทยได้เป็นอย่างดี และยังเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดต่อกันมาหลายชั่วอายุคน สมควรแก่การอนุรักษ์ไว้ให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักและสืบทอดต่อๆ กันไป ซึ่งสอดคล้องเป็นจุดมุ่งหมายของบริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) ในการมุ่งส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะบทเพลงลูกทุ่งไทยให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย

บริษัทฯ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นส่วนหนึ่งในการจัดงานประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกครั้ง และถือเป็นภารกิจที่บริษัทฯ ให้ความสำคัญและดำเนินอย่างจริงจัง ทั้งนี้เพื่อร่วมสืบสานและเผยแพร่บทเพลงลูกทุ่งไทยให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น และหวังจะให้เพลงลูกทุ่งไทยได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางในหมู่คนไทยทุกเพศทุกวัย นอกจากนี้ยังมุ่งหวังให้เวทีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นเวทีสำหรับนักเรียน นิสิต นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนของชาติได้แสดงออกความสามารถด้านการร้องเพลง เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติดตามนโยบายของภาครัฐอีกด้วย

ดิฉัน ในนามของ บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) ขอแสดงความขอบคุณกรมประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กระทรวงศึกษาธิการ สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตลอดจนหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชน รวมถึงบริษัทผู้ให้การสนับสนุนการประกวดที่ได้ให้โอกาส และ มีส่วนร่วมในความสำเร็จของการประกวดครั้งนี้

(นาง ชาลอต โทณวณิก)
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน)

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จประทานถ้วยรางวัลการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยรางวัลถ้วยพระราชทานของ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

ณ หอประชุมกรมประชาสัมพันธ์

วันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

เวลา ๑๔.๓๐ น. - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่ง ถึงหอประชุมกรมประชาสัมพันธ์

- นายสุรนันทน์ เวชชาชีวะ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นายดุษฎี สินเจิมสิริ อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ และ คณะกรรมการจัดงานเฝ้ารับเสด็จ
- นางอัจฉรา หัสบำเรอ รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ถวายพวงมาลัยข้อพระกร
- นางภัทรียา สุมะโน รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ถวายพวงมาลัยข้อพระกร
- กรรมการผู้จัดการ บริษัทมีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) ถวายพวงมาลัยข้อพระกร (วงดนตรีไทยกรมประชาสัมพันธ์บรรเลงเพลงมหาชัย)
- นายสุรินทร์ แปลงประสพโชค ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ถวายสูจิบัตร
- รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กราบทูลรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน
- รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นายเผชิญ ขำโพธิ์) กราบทูลรายงานผลการประกวดพร้อมเบิก ผู้ชนะการประกวดเข้ารับถ้วยรางวัล และเบิกผู้ให้การสนับสนุนเข้ารับโล่ประกาศเกียรติคุณ

  อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ถวายเงินโดยเสด็จพระกุศลตามอัธยาศัย
- กรรมการผู้จัดการบริษัทมีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) ถวายเงินโดยเสด็จพระกุศลตามพระอัธยาศัย

เวลา ๑๔.๔๕น. - การฉายวีดีทัศน์ความเป็นมาของการจัดการประกวด

เวลา ๑๔.๕๐น. - การแสดงนาฏศิลป์เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ปี

เวลา ๑๔.๕๕น. - การแสดงประกอบจินตลีลา "ลำนำแห่งท้องทุ่ง" โดยศิลปินรับเชิญ

เวลา ๑๕.๐๕น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับประถมศึกษาชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๗

เวลา ๑๕.๑๐น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับมัธยมศึกษาชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๗

เวลา ๑๕.๑๕น. - การแสดงเมดเล่ย์ของศิลปินนักร้อง (ซึ่งเคยผ่านการประกวดจากโครงการนี้)

เวลา ๑๕.๒๕ น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๗

เวลา ๑๕.๓๕น. - การขับร้องเพลงจากผู้ได้รับรางวัลรองชนะเลิศระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาและระดับอนุปริญญา-อุดมศึกษา ชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๗ เพลงส้มตำ

เวลา ๑๕.๔๐ น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับประถมศึกษาชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๘

เวลา ๑๕.๕๐น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับมัธยมศึกษาชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๘

เวลา ๑๖.๐๐น. - การแสดงชุดพิเศษ ลิเกเด็ก คณะศรรามน้ำเพชร ชุดแม่จ๋าพ่ออยู่ไหน

เวลา ๑๖.๑๐น. - การขับร้องเพลงจากผู้ที่ได้รับรางวัลระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษาชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๘

เวลา ๑๖.๒๐น. - การขับร้องเพลงจากผู้ได้รับรางวัลรองชนะเลิศระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาและระดับอนุปริญญา-อุดมศึกษา ชาย-หญิง ประจำปี ๒๕๔๘ เพลงมนต์รักลูกทุ่ง

เวลา ๑๖.๒๕น. - การขับร้องเพลงเทิดพระเกียรติ ชุด "พระวรราชาฯ ผู้การุณย์ " โดยคณะศิลปินรับเชิญ และผู้ที่ได้รับรางวัลทั้ง ๓ ระดับ

เวลา ๑๖.๓๐ น. - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ประทานช่อดอกไม้ แก่ศิลปินนักร้องรับเชิญ

- เสด็จออกจากหอประชุมกรมประชาสัมพันธ์ (วงดนตรีไทยกรมประชาสัมพันธ์บรรเลง เพลงมหาชัย)
- เสด็จเข้าสู่ห้องรับรอง ทรงลงพระนามในสมุดที่ระลึก
- ทรงฉายพระรูปร่วมกับคณะกรรมการอำนวยการ ศิลปินนักร้องรับเชิญ และ ผู้ชนะการประกวด
- เสด็จกลับ

ความเป็นมา

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ และ ครั้งที่๖ ประจำปี ๒๕๔๘

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี เป็นโครงการต่อเนื่องซึ่งเริ่มจัดขึ้น ครั้งแรกในปี ๒๕๔๒ โดยความร่วมมือภาครัฐและเอกชน คือ กรมประชาสัมพันธ์ โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง ๑๑ สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน) โดยมีกลุ่มเป้าหมายของผู้เข้าประกวดคือเยาวชนชายหญิงซึ่งเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ชาย-หญิง อายุระหว่าง ๗-๑๒ ปี ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย - หญิง อายุระหว่าง ๑๒ -๑๗ ปี และระดับอนุปริญญาถึง อุดมศึกษาชาย - หญิง อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี โดยมีวัตถุประสงค์มุ่งเน้นเพื่อที่จะปลูกฝังทัศนคติและสร้างค่านิยมให้เยาวชนหันมาสนใจศิลปวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทยให้มากขึ้น

การจัดการประกวดครั้งนี้ กรมประชาสัมพันธ์ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศทั้ง ๓ ระดับ จำนวน ๖ รางวัล และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา ทินัดดามาตุ ประทาน ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศทั้ง ๓ ระดับ จำนวน ๖ รางวัล ในการ ประกวดครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ ผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัลจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท รองชนะเลิศได้รับเงินรางวัลจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท รางวัลชมเชยได้รับโล่เกียรติยศ และเงินรางวัลจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท สำหรับในการประกวดครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘ คณะกรรมการฯ เห็นว่าโครงการนี้ได้รับความสนใจจากเยาวชนเป็นอย่างมาก และเพื่อเป็นการสนับสนุนให้เยาวชนหันมาสนใจศิลปวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทยมากยิ่งขึ้น ตลอดจนเป็นการสร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้เข้าประกวด คณะกรรมการฯจึงมีมติให้เพิ่มเงิน รางวัลแก่ผู้ชนะเลิศ

และรองชนะเลิศ ดังนี้ ผู้ชนะเลิศได้รับเงินรางวัลจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท รองชนะเลิศได้รับเงินรางวัลจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท รางวัลชมเชยได้รับโล่เกียรติยศ และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท และโรงเรียนที่นักร้องชนะเลิศศึกษาอยู่ได้รับเงินจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

การดำเนินงานด้านการจัดการแสดงและถ่ายทอดการประกวดฯครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ ได้เริ่มมาตั้งแต่วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๔๗ และรอบชิงชนะเลิศได้ตัดสินเมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘ สำหรับ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘ ได้เริ่มมาตั้งแต่วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๔๘ และรอบชิงชนะเลิศ ได้ตัดสินเมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่งจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศ ไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ นักร้อง นักแต่งเพลง ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน และผู้แทน จากกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งการประกวดดังกล่าวได้ถ่ายทอดสดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ทุกวันอาทิตย์ เวลา ๑๔.๐๐ น. -๑๖.๐๐ น. ณ ห้อง เอ็มซี ซี ฮอลล์ เดอะมอลล์ ท่าพระ

การจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ และครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘ เป็นรายการที่ทรงคุณค่าในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และสร้าง ค่านิยมในความเป็นไทย ซึ่งกรมประชาสัมพันธมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง และ ปลาบปลื้มปิติเป็นอย่างสูงที่ได้รับพระกรุณาคุณจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จประทานถ้วยรางวัลเป็นประจำทุกปี

หลักเกณฑ์การตัดสิน

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗
และ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

การให้คะแนนตัดสินโดยผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่งจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ นักร้อง นักแต่งเพลง ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน และผู้แทนจากกรมประชาสัมพันธ์ โดยพิจารณาให้คะแนนจากองค์ประกอบดังนี้

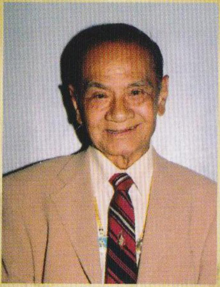
คะแนน**น้ำเสียง**ในการร้อง	๔๐	คะแนน
คะแนนการร้องที่ถูก**จังหวะ**	๓๐	คะแนน
คะแนนการใช้**อักขระภาษา**	๑๐	คะแนน
คะแนน**ลีลาท่าทาง**	๑๐	คะแนน
คะแนนการนำเสนอ**อารมณ์เพลง**	๑๐	คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย รอบชิงชนะเลิศ

ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗

นาย วีระวัธน์ เทพโสธร
ประธานกรรมการ

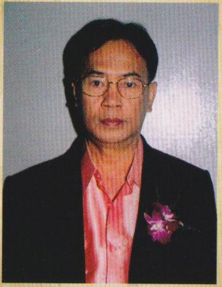


นาวาตรี พยงค์ มุกดา

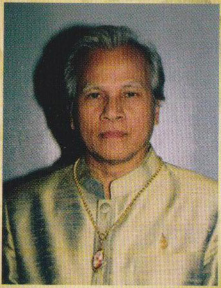
นาย ชลธี ธารทอง

นาย นคร ถนอมทรัพย์

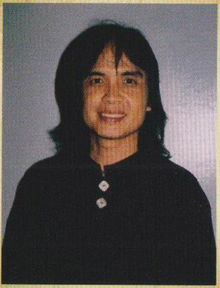
นาย วิชัย ต่อเนื่อง



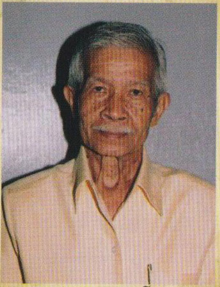
นาย ธีระพันธ์ ขูพินิจ



นาย จิตรกร บัวเนียม



นายสลา คุณวุฒิ



นาย พงษ์ศักดิ์ จันทรุกขา

รางวัลชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. เสน่ห์ เตโช

อายุ ๑๒ ปี

ร.ร. บ้านทำปุย

จ.ตาก

เพลง เหนือคำสาบาน

รางวัลชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. สนธยา พินิศศิธร

อายุ ๑๐ ปี

ร.ร. บ้านหนองถ้ำ

จ.ลพบุรี

เพลง แผลที่หัวใจ

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. ธนพล รัศมี

อายุ ๑๑ ปี

ร.ร.วัดไผ่เงินโชตนาราม

จ.กรุงเทพฯ

เพลงกว๊านพะเยา

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. รัชพร เดชพิชัย

อายุ ๑๐ ปี

ร.ร.พรศิริกุล

จ.ตรัง

เพลง กอดฉันก่อนลา

รางวัลชมเชย

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. ชนะกานต์ กลิ่นแก้ว

อายุ ๑๒ ปี

ร.ร. วัดสิงห์

จ.กรุงเทพฯ

เพลง ถอนคำสาบาน

รางวัลชมเชย

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. แคทลียา สมแปง

อายุ ๑๑ ปี

ร.ร. พัฒนวิทย์ศึกษา

จ.เชียงใหม่

เพลง เสียสาวเมื่ออยู่ ม.ศ.

รางวัลชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

นายภัทท์ ชูศักดิ์

อายุ ๑๘ ปี

วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม

จ.นครปฐม

เพลง มนต์รักลูกทุ่ง

รางวัลชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

ด.ญ. ธนวรรณ เถาว์มูล

อายุ ๑๔ ปี

ร.ร.สตรีวิทยา

จ.นนทบุรี

เพลง โรงแรมใจ

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

นายวสันต์ สมเพชร

อายุ ๑๘ ปี

วิทยาลัยสารพัดช่างขอนแก่น

จ.ขอนแก่น

เพลง ฝากใจใส่กระทง

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

น.ส. เพลินศิลป์ เกตุแก้ว

อายุ ๑๗ ปี

ร.ร.กัลยาณีศรีธรรมราช

จ.นครศรีธรรมราช

เพลง ฟ้าสร้างฉันมาทำไม

รางวัลชมเชย

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

ด.ช. ชโนวัจน์ รัตนะ

อายุ ๑๔ ปี

ร.ร. ปากพนัง

จ.นครศรีธรรมราช

เพลง กราบพระพันครั้ง

รางวัลชมเชย

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

น.ส. สรัญญา บำรุงผล

อายุ ๑๗ ปี

ร.ร.วิสุทธิกษัตรี

จ.สมุทรปราการ

เพลง ด่วนพิศวาส

รางวัลชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายประสิทธิ ธรรมลา

อายุ ๒๕ ปี

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

จ.ขอนแก่น

เพลง เสียงขลุ่ยเรียกนาง

รางวัลชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.สุพรรณษา พึ่งจะแย้ม

อายุ ๑๙ ปี

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี

จ.สุพรรณบุรี

เพลง ฝนซาฟ้าใส

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายธนพล สืบสุข

อายุ ๒๒ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

จ.กาญจนบุรี

เพลง ล่องเรือหารัก

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.คำแพง พิมานรัมย์

อายุ ๒๐ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

จ.กาญจนบุรี

เพลง ดวงจันทร์ในดวงใจ

รางวัลชมเชย

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายวิษณุ จันทฤกษ์

อายุ ๑๙ ปี

สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าพระนครเหนือ

จ.อุทัยธานี

เพลง กอดนวมร้องไห้

รางวัลชมเชย

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.ปัทมาพร โขมขันเงิน

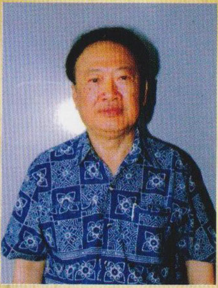
อายุ ๑๙ ปี

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

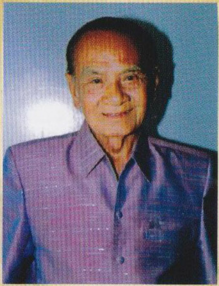
จ.นนทบุรี

เพลง กราบเท้าย่าโม

คณะกรรมการตัดสิน
การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย รอบชิงชนะเลิศ
ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๔๘

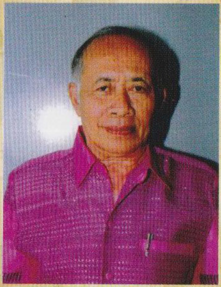


นาย วินัย พันธุรักษ์
ประธานกรรมการ

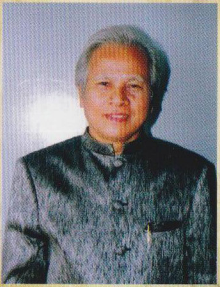


นาวาตรี พยงค์ มุกดา

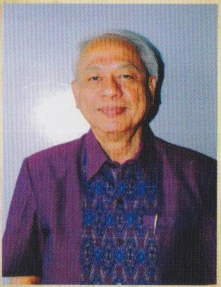
นาย ชลธี ธารทอง



นาย ลพ บุรีรัตน์

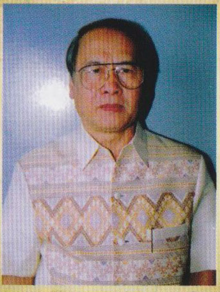


นาย จิตรกร บัวเนียม

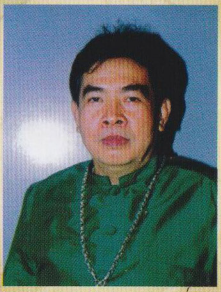


นาย วิชัย ต่อเนื่อง

นาย นคร ถนอมทรัพย์



นาย วีระวัฒน์ เทพโสธร



นาย ธนิต ศรีกลิ่นดี

รางวัลชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. ศตายุ พวงธรรม

อายุ ๑๑ ปี

ร.ร. อนุบาลอุบลราชธานี

จ.อุบลราชธานี

เพลงเร็ว เทพธิดาผ้าซิ่น

เพลงช้า วอนพ่อตากสิน

รางวัลชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. สมัชญา ชื่นจิตร์

อายุ ๑๑ ปี

ร.ร.เทศบาล 2 (วัดเสฐียรวัฒนดิษฐ์)

จ.สิงห์บุรี

เพลงเร็ว สามโห่สามช่า

เพลงช้า กอดหมอนนอนหนาว

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. วรากร มีคำ

อายุ ๑๐ ปี

ร.ร.อัมพรไพศาล

จ.นนทบุรี

เพลงเร็ว หนุ่มนารอนาง

เพลงช้า รักแล้งเดือนห้า

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. รัตน์ชนก พุทธระสุ

อายุ ๑๒ ปี

ร.ร.บ้านหนองเสาเล้า

จ.ขอนแก่น

เพลงเร็ว อะไรจะเกิดให้มันเกิด

เพลงช้า เรารอเขาลืม

รางวัลชมเชย

ระดับประถมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ช. กฤตนัย แสงกระจ่าง

อายุ ๑๐ ปี

ร.ร.วัดไผ่เงินโชตนาราม

จ.กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว ไอ้หนุ่มตู้เพลง

เพลงช้า เหนือคำสาบาน

รางวัลชมเชย

ระดับประถมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี

ด.ญ. ทักษพร มาลาเพชร

อายุ ๑๑ ปี

ร.ร. วัดบ้านแพนศรีรัตนานุกูล

จ.พระนครศรีอยุธยา

เพลงเร็ว บ้านเราท้องนา

เพลงช้า ฝนซาฟ้าใส

รางวัลชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

นายอิสรพงศ์ ดอกยอ

อายุ ๑๕ ปี

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

จ.กาญจนบุรี

เพลงเร็ว สามสิบยังแจ๋ว

เพลงช้า ล่องเรือหารัก

รางวัลชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

น.ส. นลินรัตน์ กาญจนคเชนทร์

อายุ ๑๗ ปี

ร.ร.สตรีวิทยา

จ.กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว หางเครื่องสามช่า

เพลงช้า คืนนี้เมื่อปีกลาย

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

นายทิวากร ดอนศรีชา

อายุ ๑๖ ปี

ร.ร. อุดรพิทยานุกูล

จ.อุดรธานี

เพลงเร็ว แอบรักแอบมอง

เพลงช้า เสียงขลุ่ยเรียกนาง

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

ด.ญ.ศุภาศรณ์ ศรรักษ์

อายุ ๑๔ ปี

ร.ร.สตรีวิทยา

จ.กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว ปูนาขาเก

เพลงช้า สาวปากน้ำโพธิ์

รางวัลชมเชย

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ชาย

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

ด.ช. อภิเดช ศิลา

อายุ ๑๓ ปี

ร.ร. นวมินทราชินูทิศ

จ. กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว อ้อนจันทร์

เพลงช้า ทุ่งสานสะเทือน

รางวัลชมเชย

ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า หญิง

อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๗ ปี

น.ส. กัลยรัตน์ ทองเกิด

อายุ ๑๕ ปี

ร.ร.บ้านไดรังราฏร์อุทิศ

จ.พิจิตร

เพลงเร็ว หนูอยากโดนอุ้ม

เพลงช้า เขตปลอดคนลวง

รางวัลชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายวัชสัณห์ รักสงบ

อายุ ๒๑ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

จ.กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว รักคุณยิ่งกว่าใคร

เพลงช้า แด่แม่

รางวัลชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.จีระพรรณ ยอดสง่า

อายุ ๒๑ ปี

วิทยาลัยการอาชีพบ้านไผ่

จ.ขอนแก่น

เพลงเร็ว ตามหาสมชาย

เพลงช้า กรรมกรสอนลูก

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายบัญชา เชื้อหมั้น

อายุ ๒๓ ปี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลภาคตะวันออก

จ.ชลบุรี

เพลงเร็ว แม่อยากอุ้มหลาน

เพลงช้า อยู่กับความคิดถึง

รางวัลรองชนะเลิศ

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.ฐานิดา พรหมโชติ

อายุ ๑๙ ปี

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

จ. กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว แต่งงานกันเถอะ

เพลงช้า ครูในดวงใจ

รางวัลชมเชย

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา ชาย

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

นายสุพัฒน์ กลัดน้อย

อายุ ๒๐ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

จ.นครปฐม

เพลงเร็ว แมงมุม

เพลงช้า แผลที่หัวใจ

รางวัลชมเชย

ระดับอนุปริญญาถึงอุดมศึกษา หญิง

อายุระหว่าง ๑๗ - ๒๕ ปี

น.ส.กฤตพร รัตนเทวิญ

อายุ ๒๐ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

จ.กรุงเทพมหานคร

เพลงเร็ว เงินน่ะมีไหม

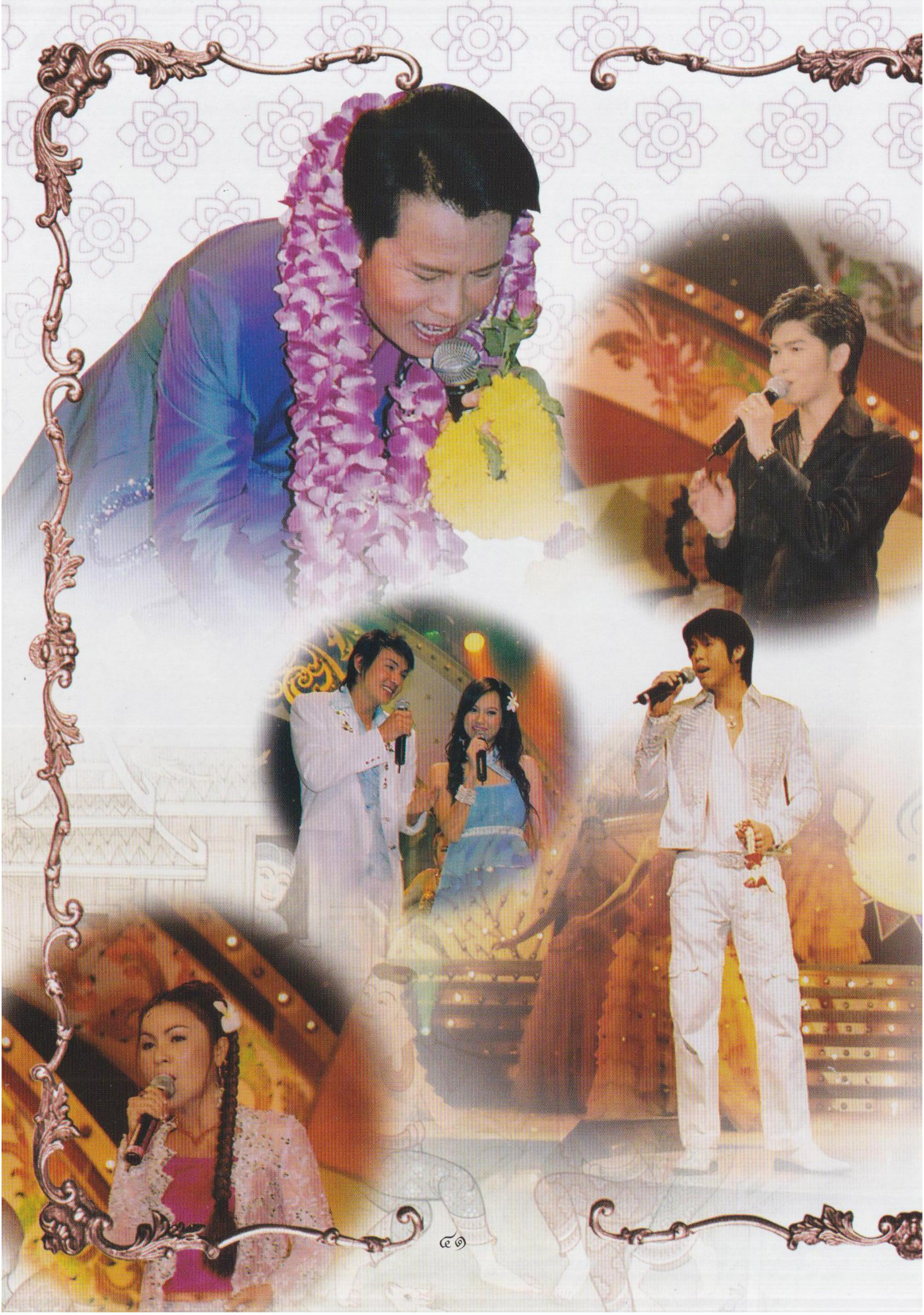
เพลงช้า หัวใจถวายวัด

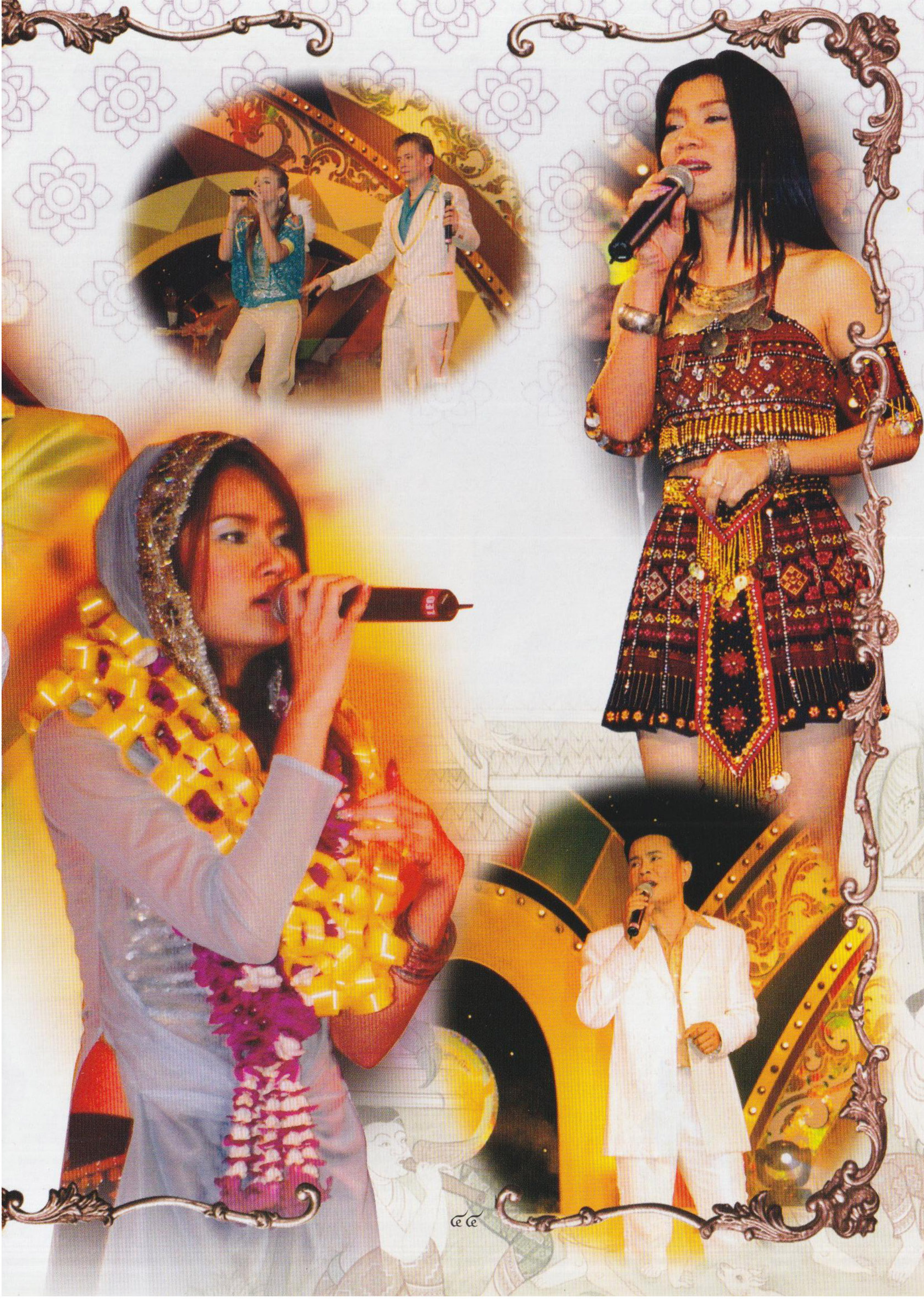
คณะกรรมการตัดสิน

การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย รอบคัดเลือก

การแสดงศิลปวัฒนธรรม

ศิลปินรับเชิญ



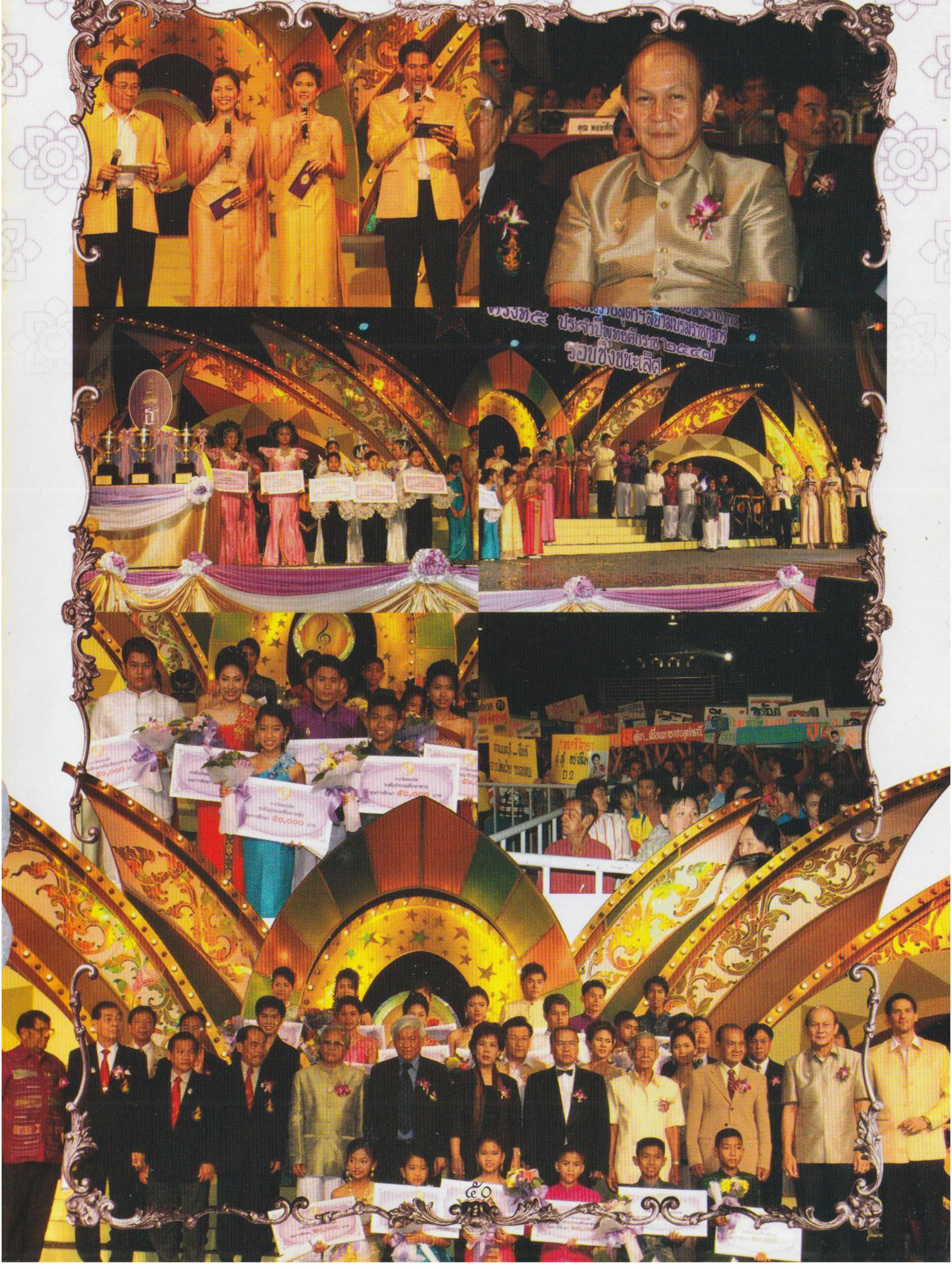


ผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวด

พิธีกร

การมอบรางวัล และบรรยากาศทั่วไป



การมอบรางวัลและบรรยากาศทั่วไป

การมอบรางวัลและบรรยากาศทั่วไป

ความภาคภูมิใจของศิลปินนักร้อง

จากโครงการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี

ชื่อ น.ส. ศิวพร หน่อแก้ว

ชื่อที่ใช้ในวงการ **เบนซ์ ซาซ่า**

การศึกษา มัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนเบญจมราชาลัย

ผลงาน อัลบั้มจั๊กจี้หัวใจ

รางวัล ชมเชย ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าหญิง

โครงการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๔๖

ความรู้สึกกับการประกวดร้องเพลงในครั้งนี้ ดิฉันรู้สึกตื่นเต้นและดีใจมากที่ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการ ในรอบสัปดาห์ ที่ ๑ ของเดือนเมษายน ปี ๒๕๔๖ โดยขับร้องเพลง ฝนซาฟ้าใส ของ ตู่มัณฑนา หลังจากชนะรอบสัปดาห์ ดิฉันก็พยายามหมั่นฝึกซ้อมเพลง และตั้งใจร้องเพลงชีวิตเด็กท้องนา ของคุณละอองดาว-สกาวเดือน เพื่อเข้าแข่งขันในรอบเดือน วันนั้นผลการตัดสินออกมา ดิฉันได้ชนะเลิศรอบเดือนเมษายน ทำให้ดีใจและตื่นเต้นมากยิ่งขึ้น ในรอบรองชนะเลิศ มีเพื่อนๆ เข้ารอบมา ๘ คน แล้วต้องคัดเหลือ ๓ คน ดิฉันรู้สึกว่า ไม่มีใครเก่งกว่าใคร ทุกคนทำการบ้านมาดีหมด และแล้วคณะกรรมการก็ตัดสินให้ดิฉันเป็น ๑ ใน ๓ ที่เข้ารอบชิงชนะเลิศในเดือนพฤศจิกายน ดิฉันเตรียมความพร้อม และมั่นใจเต็มที่ ในการประกวดครั้งนี้ แต่แล้วก็มีอุบัติเหตุ หกล้มบนเวที ทำให้ดิฉันเสียจังหวะในการร้องมากทีเดียว แต่ดิฉันก็รวบรวมสติ แล้วเรียกสติกลับมา แล้วก็ร้องเพลงไปปกติ และผลการตัดสินออกมา ดิฉันได้รับรางวัลชมเชย ซึ่งเป็นรางวัลอันทรงเกียรติ และดิฉันภูมิใจมากที่สุดในชีวิตการประกวดร้องเพลง ดิฉันได้เรียนรู้และได้รับประสบการณ์จากเวทีแห่งนี้ และภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดบทเพลงลูกทุ่ง ให้อยู่คู่ประเทศไทย สืบไป...........

ชื่อ **นายสีไพร พละพล**

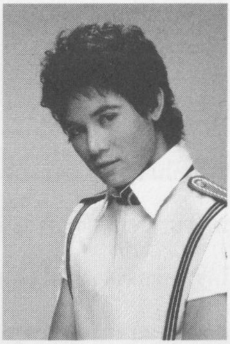
ชื่อศิลปิน **ศรีไพร สารีวงษ์**

รองชนะเลิศอันดับสอง ระดับอนุปริญญาหรืออุดมศึกษาชาย

โครงการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๔๔

ความรู้สึกที่ได้ผ่านเวทีนี้มา "ผมรู้สึกภูมิใจ และเป็นเกียรติกับตัวเองและวงศ์ตระกูลมาก ที่ได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานในครั้งนั้น ตรงนี้ถือเป็นใบเบิกทางใบแรกบนเส้นทางเพลงลูกทุ่ง ซึ่งผมต้องขอขอบคุณทีมงานทุกท่านที่จัดงานนี้ขึ้นมา ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้น้องได้ใช้เวทีในการแสดงออกถึงความสามารถในการร้องเพลงลูกทุ่ง และอยากเชิญชวนน้องๆ เยาวชนเข้ามาร่วมประกวดบนเวทีนี้ ไม่แน่ครับ เวทีนี้อาจเป็นบันไดให้ทุกคนได้ก้าวไปยังฝันเช่นเดียวกับผม และอย่างน้อยพวกเราก็ได้ทำในสิ่งที่เรารักครับ สิ่งนั้นก็คือเพลงลูกทุ่ง"



ชื่อ นายสายันต์ ศรีวิสุด

ชื่อศิลปิน น่านฟ้า กาฬสินธุ์

ชนะเลิศระดับอนุปริญญาหรืออุดมศึกษาชาย

โครงการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๔๓

ความรู้สึกที่ได้ผ่านเวทีนี้มา "ถือเป็นรางวัลสูงสุดของชีวิตในการร้องเพลงลูกทุ่งของผมครับ ภูมิใจมากๆ เกินกว่าที่จะบรรยายออกมาเป็นคำพูดได้ และเป็นความประทับใจของตัวเราเองและครอบครัวอย่างที่สุด ตอนที่ได้รับรางวัลตอนนั้นรู้สึกว่าหูของตัวเองอื้อไปเกินที่หวังไว้จริง เพราะตอนที่เข้าประกวดคิดว่าอยากจะมาหาประสบการณ์และอยากแสดงความสามารถของตัวเองออกมาอย่างเต็มที่ ซึ่งผมต้องขอขอบคุณพี่ทีมงานในการประกวดทุกคน และผู้ที่เกี่ยวข้อง และอยากเชิญชวนให้น้องๆมาเข้าประกวดในครั้งนี้กันเยอะๆนะครับ"

ชื่อ นางสาวดวงใจ ใต้ไธสง

ชื่อที่ใช้ในวงการ หญิง ธิติกานต์

การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี โปรแกรมนิเทศศาสตร์ ปี ๒

ผลงานชิ้นแรก อัลบั้มเขียนด้วยใจลบด้วยน้ำตา

ผลงานที่ผ่านมา ร้องเพลงประกอบละคร ลูกทุ่งหาร ๒

รางวัล ชนะเลิศประจำสัปดาห์ โครงการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

หญิง ธิติกานต์ กับความรู้สึกที่เข้าร่วมประกวดร้องเพลงช่อง ๑๑ "หญิง ตื่นเต้นมากๆ ค่ะที่ได้มาประกวดร้องเพลงที่ช่อง ๑๑ หลังจากที่ติดตามการประกวดมาหลายปี แต่ไม่กล้าส่งเทปเข้ามา หญิง ก็เลยคิดว่าถ้าเรากลัวตั้งแต่ยังไม่ได้เริ่ม แล้วเราจะมีวันข้างหน้าที่สมหวังได้อย่างไร ก็เลยส่งเทปเข้ามา หญิง ดีใจมากๆ ที่พี่ๆ ทีมงานให้โอกาส หญิง ได้เข้ามาร่วมประกวด ทุกๆรอบที่ หญิง มาแข่งนั้นผู้เข้าแข่งขันล้วนเก่งๆ ทุกคนเลยค่ะ ถึงแม้ว่า หญิง จะไม่ได้รับรางวัลอันสูงสุด แต่หญิง ก็ภูมิใจและเปี่ยเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้ขึ้นร้องเพลงในเวทีอันทรงเกียรติแห่งนี้ และ หญิง ก็ไม่ลืมว่า เวทีนี้เป็นเวทีบ้านเกิดของหญิง สุดท้ายนี้ หญิง หวังว่าคงจะมีดาว ที่เกิดจากเวทีแห่งดาวเป่งประกายเต็มวงการลูกทุ่งไทย แน่นอนค่ะ"

คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์
ที่ ๕๘๗ / ๒๕๔๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานในโอกาสที่พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จประทานถ้วยรางวัล การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗

ด้วย กรมประชาสัมพันธ์ โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ จัดให้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งไทยชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๔๗ โดยถ่ายทอดสด ทางสถานีวิทยุ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ทั่วประเทศทุกวันอาทิตย์ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องเอ็ม ซี ซี ฮอลล์ เดอะมอลล์ ท่าพระ ระหว่างเดือน มิถุนายน ๒๕๔๗ - กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘ การประกวดดังกล่าวได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว กรมประชาสัมพันธ์ ได้ดำเนินการกราบทูลเชิญพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จประทานถ้วยรางวัลในเดือนกันยายน ๒๕๔๘

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมพระเกียรติและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการชุดต่างๆ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑.	อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๑.๒.	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นายเผชิญ ขำโพธิ์)	รองประธานกรรมการ
๑.๓.	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นางภัทรียา สุมะโน)	รองประธานกรรมการ

๑.๔. รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นางอัจฉรา หัศบำเรอ) รองประธานกรรมการ

๑.๕ นายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมชูปถัมภ์ กรรมการ

๑.๖ ประธานกรรมการบริษัทมีเดีย ออฟมีเดียส์ จำกัด (มหาชน) กรรมการ

๑.๗ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรรมการ

๑.๘ ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ กรรมการ

๑.๙ ผู้อำนวยการสำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ กรรมการ

๑.๑๐ ผู้อำนวยการกองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ กรรมการ

๑.๑๑ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค กรรมการ

๑.๑๒ ผู้อำนวยการสำนักข่าว กรรมการ

๑.๑๓ ผู้อำนวยการกองคลัง กรรมการ

๑.๑๔ เลขานุการกรม กรรมการ

๑.๑๕ ผู้อำนวยการส่วนเทคโนโลยีสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรรมการ

๑.๑๖ ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรรมการ

๑.๑๗ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรรมการและเลขานุการ

๑.๑๘ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๑.๑๙ นางสาวศศิวิมล พงษ์ปรีชา กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ควบคุมกำกับดูแลและติดตามการดำเนินงานต่างๆ เพื่อให้การรับเสด็จ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการด้านพิธีการและรางวัล

๒.๑.	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นายเผชิญ ขำโพธิ์)	ประธานกรรมการ
๒.๒.	ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง๑๑	รองประธานกรรมการ
๒.๓	ประธานกรรมการบริษัทมีเดีย ออฟมีเดียส์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
๒.๔	เลขานุการกรม	กรรมการ
๒.๕	นางภาวนา วิสุทธิแพทย์	กรรมการ
๒.๖	ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการ	กรรมการ
๒.๗	นางพรทิพย์ อุทกภาชน์	กรรมการ
๒.๘	นางสาวเพ็ญพรรณ พงศ์สวัสดิ์	กรรมการ
๒.๙	นางกีรติกา จิตตรายานนท์	กรรมการ
๒.๑๐	หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑	กรรมการ
๒.๑๑	นางจิรวรรณ ลาภกิจ	กรรมการ
๒.๑๒	นางเสาวณีย์ อาภามงคล	กรรมการ
๒.๑๓	นางดวงพร สัจจาพิทักษ์	กรรมการ
๒.๑๔	นางพรอัปสร นิลจินดา	กรรมการ
๒.๑๕	นางรสริน มูลเพ็ญ	กรรมการ
๒.๑๖	นางอารีรัตน์ อ่อนสำลี	กรรมการ
๒.๑๗	นายมานิตย์ ภูมิสุข	กรรมการ
๒.๑๘	ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๙	นางสาวศศิวิมล พงษ์ปรีชา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๒๐	นางสาวณิมรัตน์ แกล้วทนงค์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่รับผิดชอบด้านพิธีการ จัดพิมพ์สูจิบัตร บัตรเชิญ คำกล่าว จัดเตรียมถ้วย รางวัลและของรางวัลต่างๆ

๓. คณะกรรมการด้านประชาสัมพันธ์และต้อนรับ

๓.๑	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ (นางภัทรียา สุมะโน)	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑	รองประธานกรรมการ
๓.๓	ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	กรรมการ
๓.๔	ผู้อำนวยการสำนักข่าวหรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๕	ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์	กรรมการ
๓.๖	ผู้อำนวยการสำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ	กรรมการ
๓.๗	ผู้อำนวยการกองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ	กรรมการ กรรมการ
๓.๘	นางชุติมา ไตรโกมุท	กรรมการ
๓.๙	นางสาวศิริวรรณ ฟุ่มเฟื่อง	กรรมการ
๓.๑๐	นางรัตนากร ทองสำราญ	กรรมการ
๓.๑๑	นางสาวศุภพร สาครบุตร	กรรมการ
๓.๑๒	นางสาวสุนิสา รื่นเอม	กรรมการ
๓.๑๓	นางกีรติกา จิตตรายานนท์	กรรมการ
๓.๑๔	นางอุษณา สุปินานนท์	กรรมการ
๓.๑๕	นางนันทวัน อำไพวร	กรรมการ
๓.๑๖	นายสุรศักดิ์ หรรษาชลีกร	กรรมการ
๓.๑๗	นางเสาวณีย์ อาภามงคล	กรรมการ
๓.๑๘	หัวหน้าฝ่ายนิทรรศการและศิลปกรรม สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์	กรรมการ
๓.๑๙	นายมานิตย์ ภูมิสุข	กรรมการ
๓.๒๐	นางสาวปาริชาติ จันทร์กลิ่น	กรรมการ
๓.๒๑	ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการ	กรรมการและเลขานุการ

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

๓.๒๒ นางดวงพร สัจจาพิทักษ์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๓.๒๓ นางสุมลพันธ์ โกศลสิริเศรษฐ์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่รับผิดชอบเผยแพร่ข่าวการจัดประกวดทางสื่อทุกประเภทอย่างต่อเนื่อง ถ่ายภาพ กิจกรรมการจัดงาน รวมทั้งเตรียมการจัดฉายพระรูปพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ร่วมกับคณะกรรมการฯ ตลอดจนให้การต้อนรับ จัดที่นั่งและอำนวยความสะดวกแก่ผู้มาร่วมงานและสื่อมวลชน

๔. คณะกรรมการด้านจัดการแสดงและถ่ายทอดสด

๔.๑. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ประธานกรรมการ

๔.๒ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย รองประธานกรรมการ

๔.๓ ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการ กรรมการ
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

๔.๔ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ

๔.๕ ผู้อำนวยการส่วนเทคโนโลยี กรรมการ
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

๔.๖ นายณรงค์ เชาวราษฎร์ กรรมการ

๔.๗ นางสาวเพ็ญพรรณ พงศ์สวัสดิ์ กรรมการ

๔.๘ นางสาวนันท์นภัส กองแก้ว กรรมการ

๔.๙ นายธวัชชัย เปรมเสถียร กรรมการ

๔.๑๐ นายอนุสรณ์ ปานะศุทธะ กรรมการ

๔.๑๑ นางสาววัลภา หงส์ศุภางค์พันธุ์ กรรมการ

๔.๑๒ นายนพพร สินปรุ กรรมการ

๔.๑๓ นางอุษณา สุปิณานนท์ กรรมการ

๔.๑๔ นางพรอัปสร นิลจินดา กรรมการ

๔.๑๕ นายอนันต์ ธาราเพชรรัตน์ กรรมการ

๔.๑๖ นายวิศิษฏ์ ภูทัตโต กรรมการ

๔.๑๗ นางสาวปิยะดา บุญราศรี กรรมการ

๔.๑๘ นางสาวพิไลพร วินามนต์ กรรมการ

๔.๑๙ นายอนุชา กรานแก้ว กรรมการ

๔.๒๐ นายวิริยะ ตันนุกูลกิจ กรรมการ

๔.๒๑ นางสาวศศิวิมล พงษ์ปรีชา กรรมการและเลขานุการ

๔.๒๒ นายบุญเลิศ ชัยจิตตนานนท์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๔.๒๓ นางสาวถนิมรัตน์ แกล้วทนงค์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่จัดเตรียมด้านการแสดง กำหนดรูปแบบรายการ จัดลำดับการแสดงบนเวที ควบคุมการแสดงบนเวที กำกับดูแลการจัดฉาก แสง เสียง รวมทั้งควบคุมกำกับดูแลการถ่ายทอดสดทาง วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ของกรมประชาสัมพันธ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๕. คณะกรรมการด้านการเงินและสวัสดิการ

๕.๑. ผู้อำนวยการกองคลัง ประธานกรรมการ

๕.๒. นางสาวเรณุมาศ สละชีพ กรรมการ

๕.๔ นางวีระนุช สาริกบุตร กรรมการ

๕.๕ นางสาวอรอนงค์ บัวแก้ว กรรมการ

๕.๖ นางสาวจินดารัตน์ สิงโต กรรมการ

๕.๗ นางสุมนนาฏ อวยพร กรรมการ

๕.๘ นางสาวนันธิยา สินเรือง กรรมการ

๕.๙ นางสาวสมจิตต์ น้ำค้าง กรรมการ

๕.๑๐ นางสาวสุณี ทรงประกอบ กรรมการและเลขานุการ

๕.๑๑ นางบุญเตือน ประเสริฐกุล กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๕.๑๒ นางสาวชลรส บัญชาชาญชัย กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการจัดทำเอกสารขออนุมัติจัดซื้อ จัดจ้าง เบิกจ่ายเงินในการดำเนินงานทุกรายการ รวมทั้งดูแลรับผิดชอบจัดอาหาร เครื่องดื่ม เพื่อรับรองแขกรับเชิญ นักร้องนักแสดงและผู้ปฏิบัติงาน

๖. คณะกรรมการด้านสถานที่และยานพาหนะ

๖.๑ เลขานุการกรม ประธานกรรมการ

๖.๒ ผู้อำนวยการส่วนเครือข่ายการประชาสัมพันธ์ รองประธานกรรมการ

๖.๓ นางรัชนีวรรรณ แสงอำไพ กรรมการ

๖.๔ นายไพรัตน์ โรจนสุธีวัฒน์ กรรมการ

๖.๕ นางสาววัลย์นิสา ปรีดิ์เปรม กรรมการ

๖.๖ นายประพันธ์พงศ์ ประสพนิล กรรมการ

๖.๗ หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป กรรมการ
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

๖.๘ นายชัชวาลย์ สานทอง กรรมการและเลขานุการ

๖.๙ นายกุมพล ชวนชม กรรมการและช่วยเลขานุการ

๖.๑๐ นางสาวสมปอง กลิ่นเชย กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่จัดเตรียมความเรียบร้อยของสถานที่ในการรับเสด็จ ควบคุมและกำกับดูแลให้การจัดสถานที่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและปลอดภัย อำนวยความสะดวก

ในการจัดระบบการจราจร สถานที่จอดรถและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง กับการรับเสด็จฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๘

(นายดุษฎี สินเจิมสิริ)

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

เพลงส้มตำ

บทเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทรงขับร้องต้นแบบเดิม จังหวะ ช่า ช่า ช่า

ต่อไปนี้จะเล่า ถึงอาหารอร่อย
คือส้มตำกินบ่อย ๆ รสชาติแซบดี
วิธีทำก็ง่าย จะบอกได้ต่อไปนี้
มันเป็นวิธี วิเศษเหลือหลาย
ไปซื้อมะละกอ ขนาดพอเหมาะเหมาะ
สับสับเฉาะเฉาะ ไม่ต้องมากมาย
ตำพริกกับกระเทียม ให้ยอดเยี่ยมกลิ่นไอ
มะนาวน้ำปลาน้ำตาลทราย น้ำตาลปี๊ปถ้ามี
ปรุงรสให้แน่หนอ ใส่มะละกอลงไป
อ้อ อย่าลืมใส่ กุ้งแห้งป่นของดี
มะเขือเทศเร็วเข้า เอาถั่วฝักยาวใส่เร็วรี่
เสร็จเสรรพแล้วซี ยกออกจากครัว
กินกับข้าวเหนียว เที่ยวแจกให้ทั่ว
กลิ่นหอมยวนยั่ว น่าน้ำลายไหล
จดตำราจำ ส้มตำลาวเอาตำรามา
ใครหม่ำเกินอัตรา ระวังท้องจะพัง
ขอแถมอีกนิด แล้วจะติดใจใหญ่
ไก่ย่างด้วยเป็นไร อร่อยแน่จริงเอย

เพลงตำนานลอยกระทง

บทเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ฤดูสิบสองน้ำนองฝั่ง แลอีกทั้งจันทร์พรายฉายแสงใส
สะท้อนเงาเนาชลยลอำไพ สบสมัยพิธีที่สำราญ
"ลอยกระทง" ประเพณีมีมาเก่าเลยได้รู้ผู้เฒ่าท่านเล่าขาน
ว่าเมื่อครั้งสุโขทัยไท้ภูบาล ทอดพระเนตรเทศบางประจำปี
สนมเอกมีสมญาว่านพมาศ เป็นนักปราชญ์ทรงปัญญาสง่าศรี
ประดิษฐ์จงกลชาติปทุมี ถวายจอมธรณีลอยธารา
ตามประทีปแลสว่างกระจ่างน้ำ เห็นคราค่ำส่องราตรีดีหนักหนา
ท่านนิยมชมกระทงในคงคา สืบต่อมาแก่เราไทยในปัจจุบัน
คติลอยกระทงบ่งความหมาย เป็นเหตุผลอภิปรายไม่แปรผัน
ท่านว่าเพื่อนบนอบอภิวันทน์ บังคมคัลบาทพิสุทธิ์พุทธองค์
บ้างว่าเพื่อตั้งจิตอธิษฐาน ให้พ้นพาลพิบัติภัยความใหลหลง
ขอสมคิดดังจิตหวังตั้งจำนงค์ ลอยกระทงลอยทุกข์ก่อสุขเทอญ

ทำนอง : พยงค์ มุกดา ศิลปินแห่งชาติ เพลิน พรหมแดน

เรียบเรียง/ดนตรี : ประยงค์ ชื่นเย็น

ขับร้อง : ชาย เมืองสิงห์ ,ไวพจน์ เพชรสุพรรณ ,ยอดรัก สลักใจ

ยิ่งยง ยอดบัวงาม ,ผ่องศรี วรนุช ,ศิรินทรา นิยากร

วงจันทร์ ไพโรจน์ ,ฉายแสง หมั่นคิด

พระวรราชาฯ ผู้การุณย์

คำร้อง - ทำนอง พยงค์ มุกดา ขับร้อง โฉมฉาย อรุณฉาน

เรียบเรียงเสียงประสาน วิชัย ต่อเนื่อง

วงดนตรี กรมประชาสัมพันธ์

การุณธรรม ค้ำจุนโลกา สมคำที่กล่าวมา นานหลาย... ปี

อันความกรุณา ปราณี จะมีใครบังคับ ก็หา...ไม่

สงสาร เมตตา กรุณา ห่วงใย คุณธรรมในหฤทัย เห็นใจกันเถิด

อโรคยา ปรมาลาภา พระธรรมแห่งศาสดา ค่าล้ำ...เลิศ

ไม่มี โรคเหมือนลาภ อันประเสริฐ มั่วกามา เลยเถิด เกิดภัย...ง่าย

เอดส์นี้ ปีศาจร้าย เอดส์ตาย กับตาย ไม่รักนวลสงวนกาย จึงไร้ค่า...ลง

ขอเทิดทูน พระผู้การุณย์ สูง...ส่ง แด่...พระเจ้าวรวงศ์เธอ

พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ทรงรับภาระ ผู้พลั้งพลาด

อนาคตพินาศ มั่วเพศ มั่วยา องค์โสมสวลี ทรงกรุณาปราณีทั่วหน้า

เหมือนปิงวงยมน่าน ร่วมสายธาร เป็นเจ้าพระยา

ขอน้ำใจไทย ร่วมในพระเมตตา เชิญทำบุญร่วมชาติ ตักบาตรร่วมฟ้า

ทูนถวายพระวรราชา ให้ทรงพระเจริญเทอญ

ทูนถวายพระวรราชา ให้ทรงพระเจริญเทอญ

แด่...องค์โสมฯและองค์ภาฯ

คำร้อง พยงค์ มุกดา

ทำนอง โสมส่งแสง : อ.มนตรี ตราโมท

แสงโสมโลมเหล้า อร่ามสุธาดังโคมฟ้าส่งห้องหาว
แดนฟ้าประดับดาวด้วยดาว ระยิบระยับวับวาว เพริศพริ้งแพรวพราวโสภา

โสมบนสรวงดวงเด่น ตราบคืนเพ็ญจึงพิไลโลมเหล้า
เด่นประดับจับตา คนึงถึงหนึ่งสุดา มิ่งขวัญฟ้าเทวี

ชนชื่นชมโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
งามจับตาล้ำมารยาท ทุกย่างก้าวบาทอาจองทรงศรี

เสด็จทั่วแคว้นดินแดนสยาม ในพระนามองค์จักรี
เคียงข้างพระธิดาสุดดี นามพัชรกิติยาภา

สนองเบื้องพระยุคลบาท ประชาราษฎร์สุดซึ้งบูชา
ถึงแม้เพ็ญจันทร์ขวัญหล้า ขวัญมิ่งประชาชื่นชมโสมสวลี

พระยอดมารดาและองค์ภา คือเพชรคู่ปฐพี
เฉิดแฉล้มเมื่อยามแย้มสรวลศรี ดังโสมระวีแจ่มรุจีหยาดฟ้า

เมตตาคุณอุ่นอุระประชา ขอวันทาแด่องค์โสมสวลี

เสียงขลุ่ยเรียกนาง

คำร้อง-ทำนอง เกษม สุวรรณเมนะ

เสียงขลุ่ยครวญหวนมากับลม
พี่สะอื้นฝืนระทม ค่ำคืนฝืนข่มใจเหงา
ขลุ่ยครางครวญ พี่หวนคะนึงถึงเจ้า
ฟังเสียงหริ่งหรีดเร้าพี่ยิ่งเศร้าไม่วาย

น้องจากนาหายหน้าจากจร
สู่กรุงเทพมหานคร ตัดรอนมิตอบจดหมาย
ได้ข่าวดีเจ้าคว้าเทพีชาวไร่
ลืมรักเก่าเราไว้ สิ้นเยื่อใยลืมลง

โอ้เจ้ากลอยดาวน้อยบ้านนา
จากดอกหญ้าไปเป็นดาราสูงส่ง
พี่พลอยปลื้มถึงน้องจะลืมพี่ลง
อย่าเริงหลงน้องเอ๋ยเจ้าจงระวัง

หวิวไผ่ครางเคล้าลมอ่อนโอน
ต้นตาลเดี่ยวสุดฝืนยืนต้น ดังคนสูญสิ้นความหวัง
ขลุ่ยบรรเลง เจ้ารับฟังเพลงพี่บ้าง
กลอยเอ๋ยอย่าลาร้าง หนุ่มเดิมบางสุพรรณหลงคอย

มนต์รักลูกทุ่ง

คำร้อง-ทำนอง ไพรวัลย์ ลูกเพชร

หอมเอย....หอมดอกกระถิน
รวยระรินเคล้ากลิ่นกองฟาง
เห็ดตับเต่าขึ้นอยู่ริมเถาย่านาง
มองเห็นบัวสล้างลอยปริ่มริมบึง
อยากจะเด็ดมาดอกหอมหน่อย
ลองเอื้อมมือค่อยๆ ก็เอื้อมไม่ถึง
อยากจะแปลงร่างเป็นแมลงภู่ผึ้ง
แปลงได้จะบินไปถึง เคล้าเจ้าบัวตูมบัวบาน

หอมดินเคล้ากลิ่นไอฝน
ครวญระคนหอมแก้มนงคราญ
ขลุ่ยเป่าแผ่วพลิ้วผ่านทิวแถวต้นตาล
มนต์รักเพลงชาวบ้านลูกทุ่งแผ่วมา
ได้คันเบ็ดสักคันพร้อมเหยื่อ
มีน้องนางแก้มเรื่อนั่งเคียวตกปลา
ทุ่งรวงทองเของเรานี้มีคุณค่า
มนต์รักลูกทุ่งบ้านนาหวานแว่วแผ่วดังกังวาน
โอ้เจ้าช่อนกยูง แว่วเสียงเพลงมนต์รักลูกทุ่ง
ซ้ำหอมน้ำปรุงที่แก้มนงคราญ

แผลที่หัวใจ

คำร้อง-ทำนอง จอมขวัญ กัลยา

ฆ่าฉันให้ตายเสียยังดีกว่า มาทรมาน
เมื่อไม่ต้องการ ก็ควรจะฆ่า
เจ็บหัวใจ เจ็บกายเสียยังดีกว่า
อยู่ไปฉันคงจะบ้า ด้วยอายฟ้าอายดิน
เมื่อเธอไม่มี เมตตาละก้อ อย่าทรมาน
เอามีดมาฟัน ฆ่าฉันให้ดิ้น
เจ็บและอาย อยู่ไปให้คนเขาหมิ่น
อยากตายเสียให้มันสิ้น
ใช่เล่นลิ้นช่วยฆ่าฉันที
จะยิงจะฟันตัวฉัน จะไม่ขอร้อง
อย่าให้อยู่ อย่างอกกลัดหนอง
ทนหม่นหมองร้องไห้อย่างนี้
จริงนะเออ อย่าช้าช่วยฆ่าฉันที
หากว่าไม่ปราณี เป็นผีเสียคงดีแน่
ฆ่าฉันให้ตาย เสียยังดีกว่า มาทรมาน
ไอ้เรื่องดีกัน นั้นสายเกินแก้
อย่าช้าซิ ช่วยทีเมื่อเธอไม่แล
อยู่ไปฉันคงจะแย่ด้วยเกิดแผลอยู่ที่หัวใจ

เหนือคำสาบาน

คำร้อง-ทำนอง สายยัณห์ สัญญา

ประโยชน์อะไร ในคำสัญญา
ที่เผยวาจาว่า จะรักมั่นต่อกันเรื่อยไป
คำ สัญญาจะแน่แค่ไหน
หากว่าในหัวใจ ของคนไม่จริงต่อกัน
ประโยชน์อะไรในคำสาบาน
ที่หลงซมซานเข้าไปกรานกราบ
ให้ลงโทษทัณฑ์
ความ รักคนที่จะสุขสันต์
ต่อเมื่อใจเรานั้น มั่นคงต่อกันเรื่อยไป
หลาย คู่ เป็นตัวอย่าง
ความรักอับปาง ทั้งที่สาบานกันไว้
อยู่กัน ยังไม่ทันเท่าไร
ต้องมาแยกทางร้างไป
ทำให้ชีวิตตรอมตรม
ก็เมื่อฉันมีดวงใจรักเธอ
เฝ้าหวังปรนเปรอรักเธอจนชั่ว
ตราบวันสิ้นลม
ความ รักเราหรือจะขื่นขม
ไม่ต้องยกมือพนม สาบานให้เสียเวลา

โรงแรมใจ

คำร้อง-ทำนอง สนิท มโนรัตน์ ขับร้องโดย คัทลียา มารศรี

โหด ร้าย จริงๆ ทำไม ถึงหยิ่ง ผยอง
เจอะ กับน้อง ไม่พูด จา พี่ สัญจร ร่อนแร่ มา
น้อง ยัง อุตส่าห์ ให้พัก กาย....
บ้าน น้อง เคยนอน พี่เคย พักผ่อน กับสาว
ก่อน ใครเขา ไม่เยื่อ ใย น้อง เปิดแย้ม โรงแรม ใจ
พัก พิง อิงไหล่ กลับลืม เลือน...
ดู หรือ หน้ามล ทำให้ น้องหม่น ใจหมอง
จาก กับน้อง เพียงชั่วเดือน ลืม คู่ชิด ทำบิด เบือน
เสีย แรง เป็นเพื่อน ในเรือนใจ ในห้องหัวใจ
น้องเคย ให้พี่ ค้างแรม รักสอด รักแซม
ร้างแรม ไม่เหลือ เยื่อใย สุดจะตรอม สุดจะตรม
รักล่ม ละลาย ขอ ปิด ประตูใจ
ไม่ให้มีใคร มา ค้าง แรม ในห้อง หัวใจ
น้องเคย ให้พี่ค้างแรม รักสอด รักแซม
ร้างแรม ไม่เหลือ เยื่อใย สุดจะตรอม สุดจะตรม
รักล่ม ละลาย ขอ ปิด ประตูใจ ไม่ให้มีใคร มา ค้าง แรม

ฝนซาฟ้าใส

คำร้อง-ทำนอง มงคล อมาตยกุล ขับร้องโดย ตู่ มัณฑนา

มองกระจกเงา เห็นใบหน้าเรา ใจสะอื้น
คิดยิ่งขมขื่น กล้ำกลืนแต่น้ำตา ขี้ริ้วขี้เหร่ ไม่เรี่ยมเร้โสภา
อยากมีผิวขาวเหมือนงา ไฉนเกิดมาเป็นผิดดำ
มองดอกลั่นทม หัวใจยิ่งตรม มิวายเว้นว่าง
หันมองหน้าต่าง มืดมนเพราะฝนพรำ
ฟ้ายังร้องไห้ คร่ำครวญคล้ายระกำ
โอ้ใครหนอช่างทำ ให้ฟ้าระกำช้ำจนร้องไห้
ฝนตกลงมาน้ำบ่าทั่วไป ไหลเจิ่งบึงหนอง
กบเขียดก็ร้องดังระงบไพร ฝนซาฟ้าสร่าง กระจ่างสดใส
ฉันคงจะได้ชื่นใจเหมือนกัน มองลอดชายคา
น้ำฝนหยดมา แสนเศร้ากำโศก เหมือนน้ำตาหยด
ราดรดอยู่ทุกวัน น้อยใจคนที่บ่ายเบนหนีสำคัญ
ก่อนเคยสัญญารักกัน มองลอดชายคา น้ำฝนหยดมา แสนเศร้ากำโศก
เหมือนน้ำตาหยด ราดรดอยู่ทุกวัน น้อยใจคนที่
บ่ายเบนหนีสำคัญ ก่อนเคยสัญญารักกัน เดี๋ยวนี้สัมพันธ์ นั้นไกลลิบลิ่ว

เพลง ล่องเรือหารัก

คำร้อง/ทำนอง ชลธี ธารทอง ศิลปิน ยอดรัก สลักใจ

ล่องเรือมาหารักสักคน รวยหรือจนให้ใจรักแน่ เจ็ดน่านน้ำ แหละร้อยลำแคว สอดสายตาแล หาหญิงรักจริงหนึ่งนาง พี่ซมซานหารักบ้านไกล มีสาวใดให้ทานรักบ้าง รูปไม่สวย ไม่รวยสตางค์ เชื่อเถอะนาง พี่นี้รักเดียวใจเดียว

น้ำ คู่เรือเสือยังคู่ป่า ดาวคู่ฟ้า หินผาคู่ภูเขาเขียว พี่เป็นหนุ่มนอนกลุ้มแดเดียว ไร้คู่เกี่ยว กอดเรือเหว่ว้า หนุ่มชาวเรือผิวเนื้อกร้านลม ทนระทมระทมน้อยหน้า จอดท่า ไหน สาวไม่นำพา วาสนา มีน้อยลอยไปตามเรือ

น้ำคู่เรือเสือยังคู่ป่า ดาวคู่ฟ้า หินผาคู่ภูเขาเขียว พี่เป็นหนุ่ม นอนกลุ้มแดเดียว ไร้คู่เกี่ยว กอดเรือเหว่ว้า

หนุ่มชาวเรือผิวเนื้อกร้านลม ทนระทมระทมน้อยหน้า จอดท่าไหน สาวไม่นำพาวาสนา มีน้อยลอยไปตามเรือ

เพลง วอนพ่อตากสิน

คำร้อง/ทำนอง พร พนาไพร ขับร้อง รุ่ง สุริยา

กรุงธนบุรี นามนี้ดังไปทั่วถิ่น สมเด็จพระเจ้าตากสิน ยิ่งใหญ่ป้องไทยเรื่อยมา เกริกก้องเกรียงไกร วงเวียนใหญ่ผ่านไปบูชา ผสกนิกรทั่วหล้า ต่างก็มาขอพร ธนบุรียังมี ลูกนี้คนหนึ่ง เสียใจเสียอย่างสุดซึ้ง หวังพึ่งจึงมาเว้าวอน แฟนลูกหนีหายอยู่โรงงานใหญ่ จากไปจำจร ตามหาทั่วตรอกซอกซอน จากที่นอนไม่หวนมา น้องไปอยู่ไหนรู้ไหม ใจพี่จะขาด นั่งรถอุบลโคราช ประกาศหวังพบน้องนาง ขอนแก่นอุดร เมื่อครั้งก่อนที่เราเคยมา ถามข่าวพี่ป้าน้าอา

บอกให้มาแล้วตั้งนาน ธนบุรีตอนนี้ใจลูกแทบสิ้น หวังพึ่งองค์พ่อตากสิน ให้ แฟนคืนถิ่นสงสาร บนพวงมาลัย ร้อยพวงใหญ่วงบนพาน เจ็ดวันหากไม่กลับบ้าน ห้องนอนคืน สุสาน เรือนตาย

ธนบุรี ตอนนี้ใจลูกแทบสิ้น หวังพึ่งองค์พ่อตากสิน ให้แฟนคืนถิ่นสงสาร บนพวงมาลัย ร้อยพวงใหญ่วางไว้บนพาน เจ็ดวันหากไม่กลับบ้าน ห้องนอนคือสุสาน เรือน ตาย

เพลง ตามหาสมชาย

ศิลปิน แมงปอ ชลธิชา

สมชายเอ๊ยสมชาย อยู่ไหนทำไมไม่ส่งข่าว จากท้องนาป่าเขาตามนักเต้นสาว ที่เป็น แด๊นเซอร์ มาได้ดูวงดนตรี เขามีที่หน้าอำเภอ สมชายนั้นไม่ค่อยเจอนุ่งสั้น แด๊นเซอร์ ไปบวชเณรเสียนานสมชายเอ๊ยสมชาย เงียบหายทำไมไม่กลับบ้าน งานคัดเลือกทหาร พ่อแม่ พี่นั้น...เขาตามหาพี่...หรือว่า..ไปประกวด..ร้อง ชุมทางเสียงทอง...ที่ช่อง..เจ็ดสี ออกทางหน้าจอ..ทีวี สมชายเสียงดี...คงมีคนชวน

*สมชายแม่ชื่อ..สมศรี และมีพ่อชื่อ...สมควร ประกาศหน่อยดีเจ.....จ๋ำ บอกว่า ให้กลับบ้านด่วน อย่าไปหลงขานวลๆ ชอบเต้นยั่วยวน.....ไม่อยากทำสวน.....ทำนา

สมชายเอ๊ยสมชาย ดีร้ายหายไปตั้งปีกว่า ตามทั่วกรุงมุ่งหา ที่ซอยบุปผา....ทุก วงดนตรี รีบกลับมาไล่......ทหาร นับวันใกล้ถึงเต็มที ร้องเพลงก็.....คิดถึงพี่ สมชายคน ดี.....รีบกลับบ้าน.....ด่วน

(ซ้ำ***)

เพลง รักคุณยิ่งกว่าใคร

คำร้อง เขตต์ อรัญเลิศพิพัฒน์
ทำนอง ป๊อกกี้ ศิลปิน จักรพรรณ อาบครบุรี

รักคุณเสียยิ่งกว่าใคร มอบกล่องดวงใจเอาไว้ที่คุณ หวงคุณกันเสียยกใหญ่ หึงจนหัวใจว้าวุ่น ไม่อยากให้ใครใกล้คุณ ไม่อยากให้คุณใกล้ใคร

แม้ใจคุณมีประตูจะเข้าไปอยู่เฝ้าดูหัวใจ ใส่ลูกบิดแล้วรีบปิดกลอน แถมไม่เปิด ต้อนรับใคร อยากจะเป็นคนเดียวอยู่ใน ห้องหัวใจของคุณ

*รักคุณเสียยิ่งกว่าใคร ปิดตาคุณได้จะปิดตาคุณ ไม่อยากให้คุณเห็นใครไม่อยาก ให้ใครเห็นคุณ ผมเฝ้าบนบานทำบุญ เพราะกลัวว่าคุณจะเปลี่ยนใจ

**ปิดปากคุณได้ก็อยากปิดปาก เดี๋ยวคุณรับฝากความรักจากใคร ปิดจมูกไม่ให้ ได้กลิ่น ปิดหูไม่ให้ได้ยินเสียงใคร ถ้าปิดประตูห้องได้ดั่งใจ จะอยู่ข้างในสองคนกับคุณ

เพลง หางเครื่องสามช่า

คำร้อง / ทำนอง นิรันดร์ โกไสยกานนท์ ศิลปิน คัฑลียา มารศรี

ได้ยินเสียงบรรเลง ดนตรี เหมือนกระดี่ได้ฝน เหล่าหางเครื่องยกพลขึ้นเวทีต่าง ระรี่เริงร่า หน้าตาจิ้มลิ้ม ยิ้มชม้ายชายตา มัวทำหงอยเหงา เดี๋ยวเจ้าภาพเขาว่าโยกซ้าย โยกขวา รอบนี้สามช่า เข้ามาร่วมวง

เพลงลูกทุ่งมันส์ๆ มาเต้นกัน ให้สนั่นเวที เสียงฉิ่งฉาบกลองตี อกแตกตายถ้า ไม่ได้ขึ้นมา ใจฉันเกินร้อย ไม่ต้องคอยเวลา ใครเก่งกว่าฉัน มะวัดกันดีกว่าโยกซ้าย โยกขวา หางเครื่องสามช่า ถ้ามาต้องมันส์

อกหักมาแทบพัง ช่างเถอะเรา จะมัวเศร้าทำไม เบื่อหน้าคนหลายใจ ตัดเยื่อใยอย่าไปเสียเวลา ถ้ายังไม่หาย ย้ายสะโพกเข้ามา หางเครื่องรอรับและคอยซับน้ำตาโยกซ้าย โยกขวา หางเครื่องสามช่า เข้าตากรรมการ

(ซ้ำ) เมื่อเกิดมาเต้นกิน รำกิน ก็ต้องดิ้นกันไป เสียงไม่หวานสดใส เหมือนไก่ขัน ใครจะปั้นทำยา หางเครื่องบุญน้อย นี้ยังคอยเมตตา มาลัยเหน็บ แบงค์ ซักแดงก็ล้ำค่า หุย ฮา หุย ฮา รอบนี้ดูท่า เวทีจะพัง

เพลง เทพธิดาผ้าซิ่น

คำร้อง / ทำนอง ชลธี ธารทอง ศิลปิน เสรี รุ่งสว่าง

ว่างจากงานหว่านไถ จะร้อยมาลัยใบข้าว ห้อยคอสาวจำปา เจ้าเทพธิดาของบ้าน นา บ้านทุ่ง นุ่งผ้าถุงไทยเดิม หน้าสวยด้วยแดดแรง แก้มแดงไม่แต่งเติมเจ้าไม่เคย เห่อ เหิม เติมต่อดินสอพอง

ช่างขยันการเรือ มิแชเชือนหน้าที่ สิ่งที่ดีที่ควรเฝ้า ถนอมออมนวล หอมหวนทวนลมทุ่ง หนุ่มก็มุ่งหมายปอง ค่ำลงก็เข้าเรือน ฟังแม่เตือนให้ไตร่ตรอง หากมีชายหมายปอง ระวังเจอของเหลือเดน

*แม่ดอกบัวที่อยู่ในสระ จะบานคอยพระหรือบานคอยเณร ถ้าบานคอยพี่ไว้พรุ่ง นี้ตอนเพล คอยได้ไหมคนดี

พ่อเคยพูดหลายที คิดจะมีแม่บ้านเชื่อโบราณดีแล หากเลือกวัวดูหาง แม้นเลือกนางดูแม่ นั่นแหละแน่เข้าที บ้านเรือนสะอาดตา พูดจาเสนาะดี ตำน้ำพริกทุกทีเสี่ยงตำถี่ จนทุ่งสะเทือน

(ซ้ำ)

เพลง สามโห่สามช่า

คำร้อง / ทำนอง ลพ บุรีรัตน์ ศิลปิน คัฑลียา มารศรี

หมู่บ้านเรานี้ กำลังโชคดี มากมายหลายต่อลุกตามีเรียนหมอ และลูกป้านอก็เป็นกำนัน ต่างคนมีงานกองทุนหมู่บ้านก็กำลังลือลั่น หนึ่งผลิตภัณฑ์กับหนึ่งตำบลคนบอกดี

เอ้าโห่ให้ดังเต็มร้อย ฉลองโชคหน่อยบ้านเราโชคดี เอ้าโห่กันนาน ฉลองหมู่บ้านคนดีโชคดี

โห่...................................แหง่ง..

บ้านน้องโชคดี ข่าวว่าบ้านพี่ก็โชคดีเหมือนกัน ข่าวว่าได้รางวัลเรื่องความขยันทั้งหมู่บ้านใช่ไหม

หมู่บ้านติดกันชวนรวมบ้านกันจะเอาหรือไม่ กะวันหมั้นวันไหนจะเช่าเครื่องๆ ไฟมาโห่รับทันที

เอ้าโห่ไว้ก่อนแล้วกัน โห่รอวันหมั้น โห่วันโชคดี เอ้าโห่กันให้แรงๆ เมื่อถึงวันแต่งค่อยมาโห่อีกที

โห่...................................หง่อย...

บ้านน้องโชคดี ข่าวว่าบ้านพี่ก็โชคดีเหมือนกัน ข่าวว่าได้รางวัลเรื่องความขยันทั้งหมู่บ้านใช่ไหม

หมู่บ้านติดกันชวนรวมบ้านกันจะเอาหรือไม่ กะวันหมั้นวันไหนจะเช่าเครื่องๆ ไฟมาโห่รับทันที

เอ้าโห่ไว้ก่อนแล้วกัน โห่รอวันหมั้น โห่วันโชคดี เอ้าโห่กันให้แรงๆ เมื่อถึงวันแต่งค่อยมาโห่อีกที

โห่...................................หง่อย...

ขอขอบคุณผู้สนับสนุนการประกวด

- บริษัท อายิโนะโมะโต๊ะ (ประเทศไทย) จำกัด
- บริษัท ไทยแอดว๊านฟู้ดส์ (1991) จำกัด
- บริษัท เครื่องดื่มแรงเยอร์ จำกัด
- บริษัท เดอะ มอลล์ กรุ๊ป จำกัด
- บริษัท น่ารัก–เทียร่า จำกัด
- บริษัท สหพัฒนพิบูลย์ จำกัด (มหาชน)
- บริษัท เบทเตอร์เวย์ ประเทศไทย จำกัด

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
กระทรวงอุตสาหกรรม

11 สทท.